

CARNAVAL RENACENTISTA

Música y teatro del renacimiento



GRUPO RENACENTISTA

Antigua Plaza del Pescado

(Plaza de Trascorrales, Oviedo)

Martes 5 de marzo de 2019 - 19.30h

Entrada libre

Organiza: Asociación Académica de Canto Coral de Asturias www.academiacoral.com

Colabora: Ayuntamiento de Oviedo

Grupo Renacentista

Carmen Blanco Joglar
Conchita Medina Sánchez
Domingo Burón Arias
Graciela Ocampo Álvarez
Inés Rey Irimia
Inma González-Carbajal García
Isabel Miranda Álvarez
José Manuel Menéndez Fernández

Loli Lles Miyar
María Olvido Fernández López
María Pilar García Fernández
Marisa García González
Margarita Leonardo Miranda
Pilar Mijares Santos
Prisca Quesada Canga
Sentry Ávila Testera

Grupo Teatral

Bras: Prisca Quesada Canga
Beneito: Enrique Tejón Fernández

Lloriente: Carmen García Tirado
Pedruelo: M^a Olvido Fernández López

Percusión: Paulino Santirso

Dirección musical: Carlos Ruiz de Arcaute Rivero

Dirección teatral: Enrique Tejón Fernández

PROGRAMA

-I parte:

Todos los bienes del mundo, de Juan del Enzina (1469-1529)
Fata la parte, de Juan del Enzina (1469-1529)
Non vuò pregare, de Orazio Vecchi (1550-1605)
Más vale trocar, de Juan del Enzina (1469-1529)
Soy serranica, Anónimo Cancionero de Upsala (1556)
Ay, luna que reluzes, Anónimo Cancionero de Upsala (1556)

-II parte: Égloga de antruejo, de Juan del Enzina (1469-1529)

Dindirindin, Anónimo Cancionero de Palacio (1500)
Dime, robadora, Anónimo Cancionero de Upsala (1556)
Pedro y bien te quiero, de Juan del Enzina (1469-1529)
Oy comamos, de Juan del Enzina (1469-1529)

-III parte:

Villanella, de Orazio Vecchi (1550-1605)
Bésame y abrázame, Anónimo Cancionero de Upsala (1556)
Tres morillas, Anónimo Cancionero de Palacio (1500)
Rodrigo Martínez, Anónimo Cancionero de Palacio (1500)
Yo me soy la morenica, Anónimo Cancionero de Upsala (1556)
La tricotea, Franco Alonso (ca. 1500)
So ben mi ch'a bon tempo, de Orazio Vecchi (1550-1605)